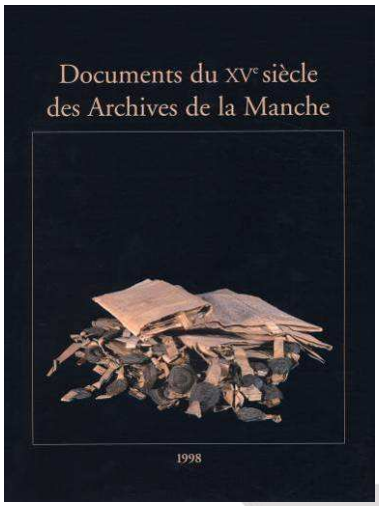
Archives départementales de la Manche

Catalogue des ouvrages disponibles à la vente

LA MANCHE

Beaux livres

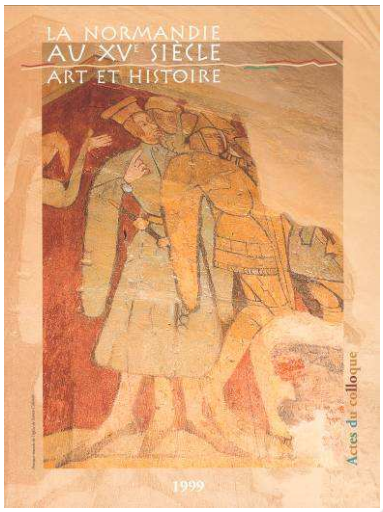
***Documents du XV^e^ siècle des archives de la Manche*, catalogue d'exposition, 1998, 191 p., 51 ill. coul., 32 x 24 cm (ISBN : 2-86050-004-9 – 23 €)**



En 1944, le département de la Manche voyait l'anéantissement de son patrimoine archivistique lors du bombardement de Saint-Lô ; ce ne sont pas moins de quatre-vingt-cinq mille documents qui périrent alors dans l'incendie des archives départementales. De cette catastrophe est née une légende tenace sur l'absence totale de documents anciens aux archives de la Manche ; cependant, grâce aux efforts de reconstitution des collections menées depuis la guerre, de nombreuses archives médiévales ont pu faire leur entrée dans les collections.

Ce sont ces documents précieux du XV^e^ siècle qui ont fait l'objet de l'exposition inaugurale du nouveau bâtiment des archives en 1998. Au travers d'une présentation par type d'actes, dans laquelle tous les documents présentés sont reproduits sous forme de fac-similés et accompagnés de leur édition, le catalogue se veut à la fois un beau livre et un recueil de paléographie utile à tous les chercheurs.

***La Normandie au XV^e^ siècle. Art et histoire*, actes du colloque de Saint-Lô, 2-5 décembre 1998, 2000, 287 p., 124 ill. coul., 77 ill. n&b, 32 x 24 cm (ISBN : 2-86050-006-5 – 24 €)**



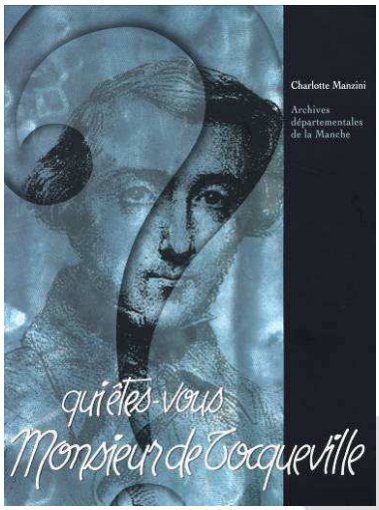
Il s'agit des actes du colloque qui a suivi l'inauguration du nouveau bâtiment des archives en 1998. Une vingtaine de spécialistes de niveau universitaire sont intervenus pendant quatre jours sur le thème du XV^e^ siècle en Normandie, envisagé sous l'angle historique et artistique.

Le contexte historique, l'Église et le clergé, le cadre politique et économique, l'architecture, les arts du décor et la vie musicale ont successivement été développés et accompagnés par une visite archéologique de l'église Notre-Dame de Saint-Lô. Cet ouvrage, richement illustré de cartes, de plans et de photographies noir et blanc et couleur, permet de faire le point sur l'état des connaissances sur ce siècle tumultueux en Normandie.

LA MANCHE

Beaux livres

MANZINI, Charlotte, DESIRE DIT GOSSET, Gilles, dir., *Qui êtes-vous Monsieur de Tocqueville ?*, catalogue d'exposition (27 mai-15 septembre 2005), 2005, 159 p., 100 ill. coul., 64 ill. n&b, 32 x 24 cm (ISBN : 2-86050-019-7 – 20 €)

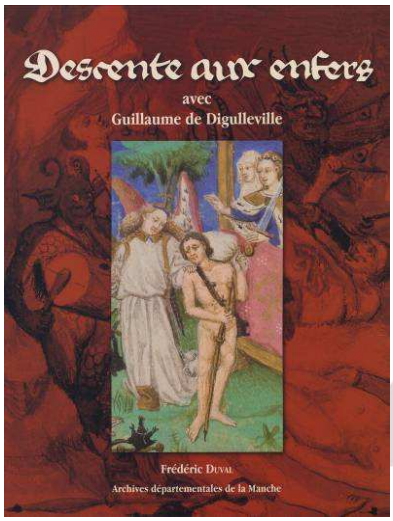


C'est en 1805 que naquit l'un des plus illustres représentants du département de la Manche : Alexis de Tocqueville (1805-1859). Il connut une brillante ascension politique mais c'est essentiellement sa pensée politique que la postérité a conservé de lui : auteur de la *Démocratie en Amérique* (1835-1840), qui lui vaut d'être plus connu et étudié aux États-Unis qu'en France, mais aussi d'une brillante analyse de *l'Ancien Régime et la Révolution* (1856).

Réalisé à l'occasion de l'exposition organisée aux archives pour célébrer le bicentenaire de sa naissance, cet ouvrage se présente comme une interview fictive reposant sur une sélection judicieuse des meilleurs extraits de l'auteur, agrémentée d'une somptueuse illustration de documents de l'époque. Il vise ainsi, en redonnant la parole à l'auteur, de permettre à nos contemporains de découvrir une personnalité attachante d'une époque qui ne l'est pas moins.

Ce livre a reçu en 2005 le prix Hercule Catenacci, décerné par l'Académie des sciences morales et politiques « pour soutenir la publication de livres d'histoire illustrés de luxe ».

DUVAL, Frédéric, *Descente aux enfers avec Guillaume de Digulleville. Édition et traduction commentées d'un extrait du Pèlerinage de l'âme (Paris, Bibl. nat. de Fr., français 12466)*, 2006, 175 p., 55 ill. coul., 32 x 24 cm (ISBN : 2-86050-021-9 – 20 €)



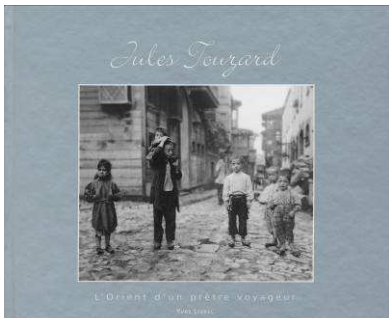
Si les *Pèlerinages* de Guillaume de Digulleville, trop longtemps méconnus, sont aujourd'hui redécouverts, ils ont remporté dans les derniers siècles du Moyen Âge un succès considérable. Guillaume de Digulleville, dans le *Pèlerinage de l'âme* (1358), a décrit dans un style flamboyant le purgatoire, l'enfer et le paradis. C'est l'extrait consacré au séjour de l'âme au purgatoire et en enfer que nous présentons ici.

Grâce à la reproduction partielle d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale de France (français 12466), nous invitons les lecteurs d'aujourd'hui à lire Guillaume de Digulleville dans le texte. L'introduction se veut un mode d'emploi : après une présentation du poète normand et de son œuvre, elle enseigne comment a été fabriqué le manuscrit, mais aussi comment déchiffrer son écriture et comprendre le français de la fin du Moyen Âge. La reproduction de chaque colonne du manuscrit est ensuite accompagnée d'une transcription, d'une traduction en français moderne et de nombreuses notes explicatives. De splendides enluminures viennent illustrer le tout.

LA MANCHE

Beaux livres

LEBREC, Yves, DESIRE DIT GOSSET, Gilles, dir., *Jules Touzard. L'Orient d'un prêtre voyageur*, catalogue d'exposition (15 octobre 2005-28 février 2006), 2006, 119 p., 119 ill. n&b, 24,5 x 22 cm (ISBN : 978-2-86050-023-4 – 15 €)

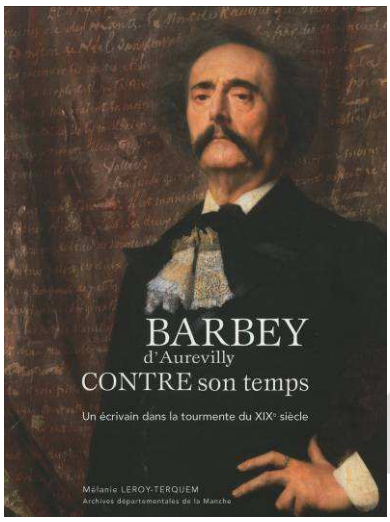


Alexandrie, Louxor, Jérusalem, Bethléem, Pétra, Damas, Constantinople... Le Proche-Orient du début du XX^e^ siècle semble éloigné du département de la Manche ; pourtant, il l'est moins qu'il n'y paraît, notamment grâce à un personnage : Jules Touzard.

En effet, ce prêtre originaire de Méautis, petite commune manchoise proche de Carentan, réalisa en 1911-1912 un voyage d'étude dans cette région du monde encore sous domination ottomane. Pendant dix mois, de septembre 1911 à juin 1912, Jules Touzard a parcouru tous les sites antiques du Proche-Orient et de Terre Sainte, en quête d'histoire et muni d'un appareil photographique, le Vérascope Richard.

Il en a rapporté 1595 plaques stéréoscopiques pieusement conservées à l'Institut catholique de Paris et récemment remises en valeur. À la suite du prêtre manchois, de l'exégète savant, du voyageur et du photographe passionné, partez à la découverte des mille et un mystères de l'Orient dans la lumière crépusculaire d'un empire Ottoman qui jette alors ses derniers feux.

LEROY-TERQUEM, Mélanie, DESIRE DIT GOSSET, Gilles, dir., *Barbey d'Aurevilly contre son temps. Un écrivain dans la tourmente du XIX^e^ siècle*, catalogue d'exposition réalisé à l'occasion de la rénovation du musée de Saint-Sauveur-le-Vicomte, 2008, 175 p., 135 ill. coul., 119 ill. n&b, 32 x 24 cm (ISBN : 978-2-86050-028-9 – 20 €)



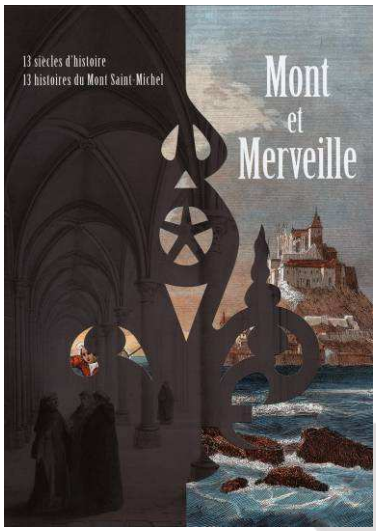
Le bicentenaire de la naissance de l'écrivain manchois Jules Barbey d'Aurevilly (1808-1889) a été l'occasion de (re)découvrir un auteur majeur du XIX^e^ siècle et un personnage fantasque et fascinant.

Les archives départementales de la Manche, chargées par le conseil général d'organiser une exposition au musée Barbey d'Aurevilly de Saint-Sauveur-le-Vicomte, ont choisi de mettre en valeur la place singulière occupée par le « *connétable des lettres* » dans ce XIX^e^ siècle qu'il traverse de part en part. Intitulée « Barbey d'Aurevilly contre son temps », le projet fait entendre la voix d'un écrivain qui n'a cessé, sa vie durant, de vilipender les « *ridicules du temps* ». En se posant contre ses contemporains, en réagissant aux bouleversements sociaux, politiques et culturels de la France moderne, Barbey nous invite à regarder le XIX^e^ siècle d'un œil nouveau.

LA MANCHE

Beaux livres

HALAIS, Jérémie, DESIRE DIT GOSSET, Gilles, dir., TALON, Alain, dir., *Mont et Merveilles. 13 siècles d'histoire, 13 histoires du Mont*, catalogue de l'exposition réalisé à l'occasion du treizième centenaire du Mont Saint-Michel, 2008, 30 p., 59 ill. coul., 13 documents détachables, 32 x 24 cm (ISBN : 978-2-86050-029-6 – 5 €)



Monument phare du département de la Manche, visité par des millions de personnes chaque année, le Mont Saint-Michel constitue un site majeur consacré deux fois comme patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, la première pour son abbaye, l'une des plus prestigieuses du monde, la deuxième pour sa baie immense, balayée par les marées qui forme un écrin naturel extraordinaire.

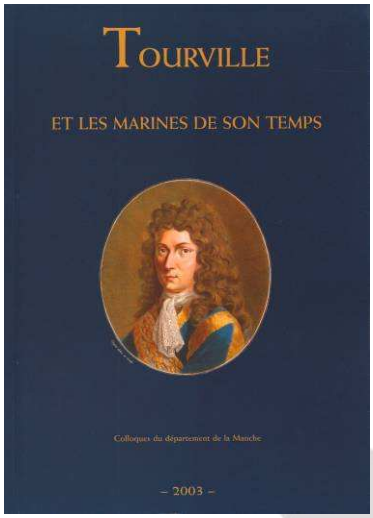
À l'occasion du 13e centenaire du Mont Saint-Michel, le conseil général a choisi de mettre en avant les collections montoises de son service d'archives départementales qui constituent sans nul doute le plus riche fonds documentaire aujourd'hui constitué autour du Mont. Les bombardements de 1944 n'ont pas épargné les riches archives de l'abbaye. Mais la politique de reconstitution des collections a permis de restituer progressivement une part de cette mémoire disparue. Les innombrables documents accumulés depuis un demi-siècle par les archives forment une collection monumentale, enrichie chaque année, qui donne le vertige.

Le catalogue propose aux lecteurs treize histoires de ce prestigieux monument matérialisées par treize reproductions de documents originaux.

LA MANCHE

Colloques du département de la Manche

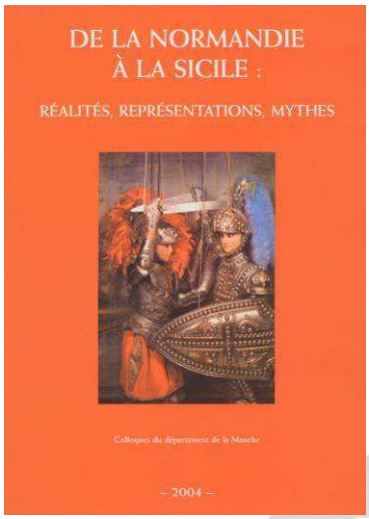
1. REFFUVEILLE, Antoine, dir., *Tourville et les marines de son temps*, actes de colloque (Saint-Lô, archives départementales, 10-12 septembre 2001), 2003, 264 p., 17 ill. n&b, 23 x 16,5 cm (ISBN : 2-86050-015-4 – 13€)



Les armées navales des puissances maritimes connaissent des évolutions majeures au cours du XVII^e^ siècle. Au-delà de la construction navale et de l'évolution des escadres, d'autres domaines profitent d'un extraordinaire dynamisme. Au travers des actes de ce colloque, qui a réuni une vingtaine de spécialistes, nous pouvons mesurer l'activité économique de la France du Ponant et du Levant dans la deuxième moitié du XVII^e^ siècle, et les conséquences des longues années de conflit sur la pêche, dès lors fortement réduite au profit de la guerre de course. Quelles furent les représentations de ce dynamisme naval ? À ce titre, et dans deux registres différents, la cartographie et l'art ont joué un rôle majeur pour les nations maritimes. Une large importance a été accordée à l'étude des hommes qui furent l'essence même de cette aventure maritime ; et parmi eux le maréchal de Tourville tient indubitablement une place de choix : tout au long de sa carrière se dessinent les différents aspects du monde maritime au XVII^e^ siècle que souhaite éclairer ce colloque.

---

2. COLLIN, Mariella, dir., LUCAS-AVENEL, Marie-Agnès, dir., *De la Normandie à la Sicile, réalités, représentations, mythes*, actes de colloque (Saint-Lô, archives départementales, 17 -19 octobre 2002), 2004, 378 p., 12 ill. coul., 11 ill. n&b, 23 x 16,5 cm (ISBN : 2-86050-017-4 – 15 €)



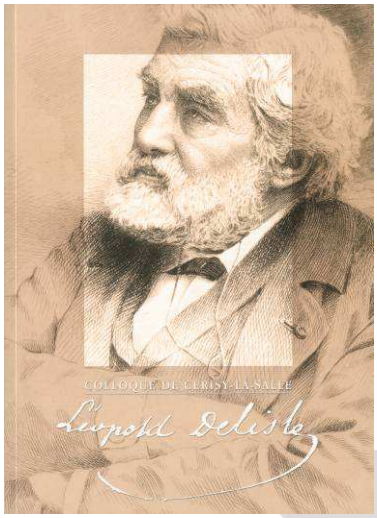
Depuis quelques années se sont tissés de forts liens entre le département de la Manche et la Sicile, qui trouvent leur première raison d'être dans les temps lointains où les seigneurs de Hauteville et leurs compagnons se rendirent maîtres de la grande île méditerranéenne. Entre le passé de la conquête des Normands et le temps présent des Siciliens, les grands thèmes de la civilisation sicilienne ont été étudiés avec érudition et bonheur à l'occasion de ce colloque.

Trois Siciles ont été questionnées, analysées, reconstituées : la Sicile médiévale, historique et épique des chroniqueurs et des historiens de l'époque normande ; la Sicile des voyageurs français entre le XVI^e^ et le XIX^e^ siècle, fascinés par ses paysages et étonnés ou captivés par ses habitants ; la Sicile des écrivains siciliens dont les fictions littéraires se sont nourries et se nourrissent encore des décors et de la vie de l'île et de ses habitants.

LA MANCHE

Colloques du département de la Manche

3. VIELLIARD, Françoise, dir., DESIRE DIT GOSSET, Gilles, dir., *Léopold Delisle*, actes de colloque (Cerisy-la-Salle, centre culturel international, 8-10 octobre 2004), 2007, 308 p., 22 ill. n&b, 23 x 16,5 cm (ISBN : 978-2-86050-024-1 – 14 €)

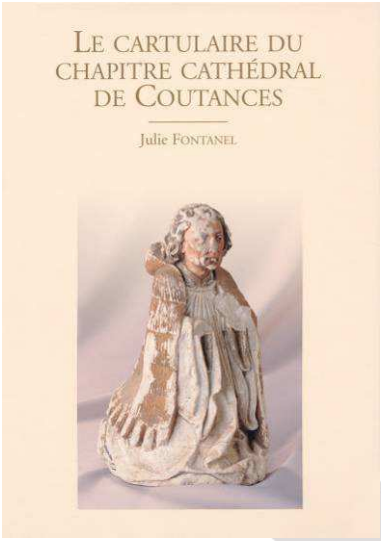


Médiéviste de renommée internationale, bibliothécaire de génie, Léopold Delisle (1826-1910) a incarné pendant plus d'un demi-siècle d'activités le modèle du savant et du conservateur. Son nom est toujours cité avec respect à l'École des chartes, à l'Académie des inscriptions et belles-lettres et dans toutes les sociétés savantes, comme à la Bibliothèque nationale où il accomplit la totalité de sa carrière professionnelle et dont il fut l'administrateur pendant trente-un ans, de 1874 à 1905. Ses livres, articles et inventaires sont toujours exploités quotidiennement et il n'est pas un médiéviste qui puisse entamer une recherche sans le rencontrer au détour d'une bibliographie ou d'un catalogue. La liste officielle de ses œuvres ne remplit pas moins de 2102 titres d'un volume de 657 pages. Ce colloque, co-organisé avec l'École des chartes, a rassemblé une quinzaine d'intervenants pour éclairer l'itinéraire peu commun de celui qui reste un des plus grands historiens de son temps.

LA MANCHE

Collection *Sources inédites sur le département de la Manche*

1. FONTANEL, Julie, *Le cartulaire du chapitre cathédral de Coutances. Étude et édition critique*, 2003, 607 p., 2 ill. n&b, 4 cartes, 24 x 17 cm (ISBN : 2-86050-016-2 – 20 €)



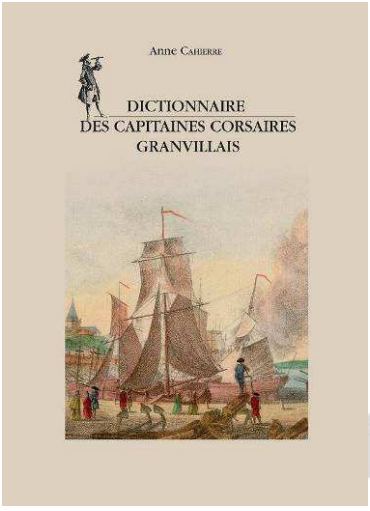
L'histoire de la cathédrale et du diocèse de Coutances n'a guère été explorée depuis les travaux érudits du XIX^e^ siècle. Une des principales raisons en est le manque de sources originales depuis la destruction des archives départementales de la Manche le 6 juin 1944. En publiant le cartulaire B du chapitre cathédral de Coutances à partir des copies réalisées avant la guerre, c'est un des monuments de l'histoire de cette région que l'auteur a voulu ressusciter pour offrir aux historiens.

Au fil des 360 actes, le chapitre cathédral renaît de ses cendres et à travers lui un pays et une région qu'il a contribué à façonner. Si l'auteur apporte en avant-propos quelques pistes inédites de réflexion sur le patrimoine du chapitre et sur ses relations avec les autres établissements ecclésiastiques du diocèse, cette édition se veut avant tout un ouvrage de référence et une base de recherche pour les travaux que notre département ne manquera pas de susciter à l'avenir.

Cet ouvrage a reçu une médaille au concours des antiquités nationales, décernée par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

---

2. CAHIERRE, Anne, LE PELLEY FONTENY, Monique, collab., DESIRE DIT GOSSET, dir., *Dictionnaire des capitaines corsaires granvillais*, 2009, 471 p., 1 ill. n&b, 24 x 17 cm (ISBN : 978-2-86050-030-2 – 20 €)



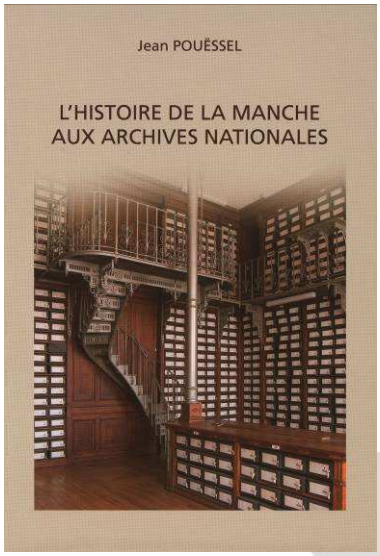
Corsaire ! Voici un mot aux accents héroïques qui évoque tout à la fois l'odeur de la poudre et l'éclat de l'or, le cliquetis des sabres d'abordage et les voiles qui claquent au vent, la fumée du canon et les aventures maritimes. C'était au temps de la marine à voiles, à une époque de guerres récurrentes où les marins se transformaient en défenseurs de la France sur toutes les mers du globe. Et elles furent nombreuses ces guerres entre le règne de Louis XIV et la chute de Napoléon ; nombreux aussi furent donc ces pêcheurs granvillais, empêchés de mener leurs lointaines expéditions morutières, qui se transformèrent en corsaires.

Ils furent 184 ces aventuriers des mers qu'Anne Cahierre a retrouvés dans les archives et leurs biographies forment la trame de ce dictionnaire, point d'aboutissement d'une longue recherche de près d'une décennie aux quatre coins de la France. L'ensemble est enrichi d'une introduction historique, d'un état des sources, d'un glossaire et surtout d'un index d'environ trois mille entrées (noms de personnes, de lieux et de bateaux), qui le transforme en outil de travail de premier plan pour tous les chercheurs, les généalogistes et les passionnés d'histoire maritime.

LA MANCHE

Collection *Sources inédites sur le département de la Manche*

3. POUËSSEL, Jean, NEDELEC, Yves, postf., *L'histoire de la Manche aux Archives nationales*, *Guide des sources manchoises conservées aux Archives nationales (site de Paris)*, 2009, 603 p., 24 x 17 cm (ISBN : 978-2686050-031-9 – 20 €)



Tout chercheur qui s'intéresse à l'histoire locale s'adresse naturellement en premier lieu à son service d'archives départementales. Pour les sources complémentaires, toutes périodes confondues, il doit aussi faire appel aux Archives nationales. Dans le cas du département de la Manche, ce recours devient presque obligatoire pour pallier la destruction des collections départementales en 1944.

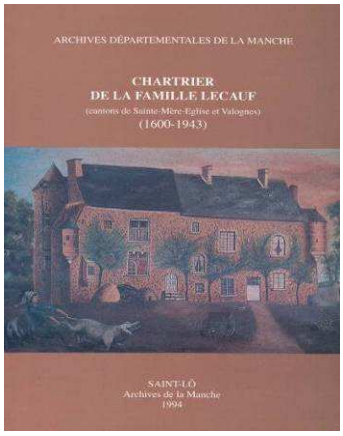
Cette quête se heurtait jusqu'à présent à la difficulté de les repérer aisément dans les inventaires réalisés par des générations d'archivistes. En effet, le cadre de classement des Archives nationales est complexe et les inventaires présentent des niveaux de description très variables, de la charte transcrite mot à mot aux séries de dossiers ministériels résumés en quelques mots-clés.

Ce guide a été réalisé pour faciliter le travail des chercheurs et leur donner les clés d'accès aux milliers de documents concernant le département conservés aux Archives nationales. Ainsi repérées et mises en valeur dans ce guide, les sources « parisiennes » sur le département pourront être utilisées par tous.

LA MANCHE

Instruments de recherche

VILLAND, Remy, *Répertoire numérique détaillé du fonds 133 J. Chartrier de la famille Lecauf (cantons de Sainte-Mère-Église et Valognes) (1600-1943)*, 1994, 131 p., 16 x 23,5 cm (ISBN : 2-86050-000-6 – 7 €)

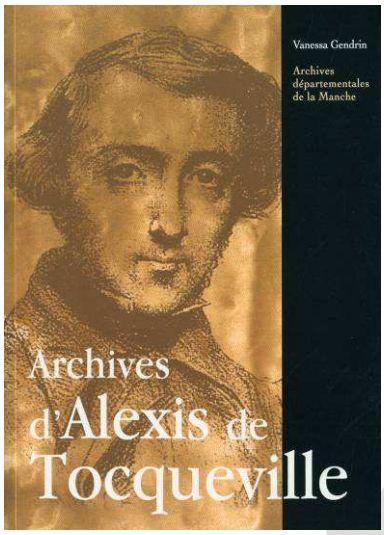


Dans un département dont le patrimoine écrit conservé aux archives départementales a été totalement anéanti en 1944, les archives d'origine privée revêtent une singulière importance.

Ces documents appartenant à des particuliers viennent suppléer les archives publiques disparues et permettent de reconstituer peu à peu la mémoire de la Manche.

Les archives mettent chaque année les instruments de recherche de ces fonds privés à la disposition du public fréquentant la salle de lecture. Le présent répertoire, dans l'élaboration duquel M. Remy Villand a mis en œuvre toutes ses compétences archivistiques et sa connaissance de l'histoire de ce département, est le premier à avoir reçu une large diffusion. Il est légitime d'espérer qu'il attirera l'attention d'un nombre accru de spécialistes.

GENDRIN, Vanessa, DESIRE DIT GOSSET, Gilles, dir., *Archives d'Alexis de Tocqueville. Répertoire numérique du fonds conservé au château de Tocqueville (Manche)*, 2007, 169 p., 6 ill. n&b, 23 x 16,5 cm (ISBN : 978-2-86050-025-8 – 10 €)



Si les œuvres complètes d'Alexis de Tocqueville (1805-1859), qui forment un monumental ensemble de plus de treize mille pages, sont consultables dans de nombreuses bibliothèques et centres de recherche, la plupart de ses manuscrits, correspondances et papiers de travail (12,50 mètres linéaires de documents) sont longtemps restés peu accessibles, dans une des tours du château de Tocqueville (Manche, cant. Saint-Pierre-Église) où ils sont toujours conservés par les descendants de son frère Édouard.

Par convention du 27 décembre 2001 entre la famille de Tocqueville d'Hérouville, la direction des Archives de France et le conseil général de la Manche, il a été décidé de mettre ces sources précieuses de la pensée tocquevillienne à la disposition du grand public en les reclassant et en les microfilmant : cette opération, menée entre 2002 et 2004 par les archives départementales de la Manche, trouve son aboutissement avec la publication de ce répertoire numérique. Ainsi les chercheurs pourront-ils consulter librement désormais ces sources manuscrites aux archives départementales de la Manche, ou à Paris, aux Archives nationales, où sont déposés des exemplaires du microfilm.

LA MANCHE

Archives départementales de la Manche
103 rue Maréchal Juin – BP 540 – 50010 Saint-Lô Cedex
Téléphone : 02 33 75 10 10 – Fax : 02 33 75 10 11 – Mél : archives@cg50.fr

Contact : Dominique Letoupin, régisseur principal
Conditions pour les particuliers : 3 € de frais de port par livre commandé, port offert pour toute commande supérieure à 30 € (hors frais de port).
Conditions pour les libraires : nous consulter

BON DE COMMANDE

NOM : _____ **PRENOM :** _____

ADRESSE : _____

_____

• **OUVRAGE** _____

TARIF : _____€ **QUANTITE :** _____ **TOTAL :** _____ €

• **OUVRAGE** _____

TARIF : _____€ **QUANTITE :** _____ **TOTAL :** _____ €

• **OUVRAGE** _____

TARIF : _____€ **QUANTITE :** _____ **TOTAL :** _____ €

• **OUVRAGE** _____

TARIF : _____€ **QUANTITE :** _____ **TOTAL :** _____ €

FRAIS DE PORT : _____ € **TOTAL GENERAL :** _____ €

LA MANCHE